



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

SCADENZA: 30 giugno 2022

CODICE CUP: 22200603695

CODICE CIG: Z52344FF31

BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DELL' "EX SEMINARIO MINORE DI TRENTO" SITO IN VIA CARD. CRISTOFORO MADRUZZO 24 A TRENTO

ART. 1 - OGGETTO DEL BANDO

La Provincia autonoma di Trento, nell'ambito dei lavori di ristrutturazione dell' "Ex Seminario Minore" sito in via Card. Cristoforo Madruzzo 24, in adempimento dell'articolo 20 della L.P 3 gennaio 1983 n.2 e s.m. e del relativo regolamento di attuazione approvato con Decreto del Presidente della Giunta Provinciale 1 agosto 1996 n.11-40 leg e s.m.i., intende realizzare un'opera d'arte come definita nei successivi articoli 2 e 3, per arricchire e qualificare l'edificio secondo i criteri e le modalità del presente bando.

L'importo disponibile per sostenere la spesa ammonta ad euro 15.000,00 (quindicimila/00) comprensivo di IVA e qualsiasi onere.

ART. 2 – EDIFICIO

Lo stabile interessato dal bando ospita il liceo scientifico "Leonardo da Vinci" di Trento. La Commissione, durante il sopralluogo tenutosi in data 23 febbraio 2022, ha stabilito che l'area più adeguata dove collocare l'opera sia lo spazio esterno protetto da una tettoia a destra dell'entrata di via Madruzzo, aperto su due lati, di fronte a un'aiuola. Lo spazio è usato anche per attività didattiche e pertanto l'opera è fruibile sia dagli studenti e che da tutto il personale scolastico.

Si è reso necessario convocare la Commissione per approvare il presente bando che modifica il precedente proprio nella scelta di ubicazione dell'opera, in seguito alla segnalazione del Servizio per il Sostegno Occupazionale e Valorizzazione Ambientale della Provincia autonoma di Trento che, con nota prot. n. 115909 di data 16 febbraio 2022, ha richiesto di rivedere la collocazione dell'opera d'arte in quanto "nelle aiuole a destra entrando vivono dieci giovani Magnolia grandiflora e un olivo (Olea europea), nell'aiuola di sinistra un grande esemplare di Cedrus deodara, la cui età è stata stimata tra i 120-140 anni" e di conseguenza "qualsiasi intervento di scavo o posa di pavimentazione impermeabile nelle due aiuole vanno a compromettere le radici e la vitalità e la stabilità degli alberi che qui vivono".

ART. 3 - POSIZIONE E CARATTERISTICHE DELL'OPERA

L'obiettivo del concorso è la valorizzazione dello spazio esterno protetto da una tettoia a destra dell'entrata di via Madruzzo, aperto su due lati, collocato di fronte a un'aiuola e usato anche per attività didattiche, così come evidenziato nella planimetria e documentazione fotografica allegate.

Il tema dell'opera è la relazione tra arte e scienza con riferimento alla figura di Leonardo da Vinci, da cui prende nome il liceo scientifico.

E' lasciata libera scelta dei materiali, purché vengano assicurate le caratteristiche di stabilità, durabilità nel tempo e resistenza all'esposizione prolungata degli agenti atmosferici.

L'opera dovrà:

- essere originale, ed avere cioè come elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art 2575 del Codice Civile)
- assicurare stabilità, durata nel tempo e facilità di manutenzione
- essere completa di tutti gli accessori che potrebbero essere necessari per una corretta ed efficace installazione
- essere adeguatamente ancorata e messa in sicurezza
- essere accompagnata da dichiarazione e corretta e sicura installazione da parte di un professionista abilitato
- non essere possibile elemento di pericolosità o essere potenzialmente pericolosa per l'utenza dell'edificio
- non essere facilmente oggetto di manomissione, danneggiamento o rimozione

ART. 4 - IMPORTO DESTINATO ALL'OPERA D'ARTE

L'importo messo a disposizione per l'opera d'arte risultata vincitrice del concorso ammonta a euro 15.000,00 (quindicimila/00) comprensivo di IVA e qualsiasi onere.

Si intendono compensati per il suddetto importo: costi relativi alla manodopera, all'acquisto del materiale, alla predisposizione di eventuali allestimenti e ponteggi, a tutti gli oneri relativi alla sicurezza, agli eventuali supporti addizionali, al trasporto e quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera, l'installazione, l'ancoraggio, l'eventuale piedistallo e la messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato), le opere complementari di finitura, nonché gli oneri relativi all'ideazione e realizzazione dell'opera stessa. Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento della realizzazione o dell'installazione dell'opera. Sono inoltre compresi l'IVA e gli altri oneri fiscali, previdenziali e assistenziali, se e ove dovuti.

E' a carico dell'artista l'obbligo di produrre all'Amministrazione ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della sua installazione.

L'importo di euro 15.000,00 comprende anche gli oneri e le incombenze relative all'adempimento delle disposizioni normative contenute nel Decreto legislativo 9 aprile 2008 n.81 s.m, in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro. Non ravvisandosi interferenze tra la stazione appaltante e l'aggiudicatario, il costo per la sicurezza relativa ad interferenze viene quantificato in euro 0,00

ART. 5 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Al concorso possono partecipare gli artisti (persone fisiche) italiani o stranieri, maggiorenni, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità di cui al successivo art. 6. Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia. Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo. In caso di partecipazione in gruppo dovranno essere riportate le generalità di tutti i componenti. Ogni componente dovrà sottoscrivere il mandato con cui viene delegata la persona che opera da capogruppo, che li rappresenterà a tutti gli effetti anche contrattualmente presso l'Amministrazione. Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo.

Il capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto.

L'Amministrazione provinciale rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo ed altre eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

L'artista o il gruppo dovranno partecipare con una sola opera d'arte pena l'esclusione

ART. 6 – ESCLUSIONI

Non possono partecipare al seguente concorso:

- i. componenti della Commissione giudicatrice;
- ii. i parenti dei componenti della Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che pur avendo uno stipite comune non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra il coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli articoli 74, 75, 76, 77 e 78 del Codice Civile;
- iii. i componenti della Giunta e del Consiglio Provinciale e dei Consigli Circostrizionali;
- iv. i dipendenti della Provincia autonoma di Trento;
- v. gli artisti che sono in una delle condizioni di cui all'art.80 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50 e che sono impossibilitati a contrarre con la Pubblica Amministrazione o con società da essa controllate;
- vi. coloro i quali, a qualsiasi titolo; abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad essa allegata.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista partecipante in gruppo.

ART. 7 - SOPRALLUOGO E RICHIESTA DI CHIARIMENTI

Il sopralluogo non è obbligatorio per la partecipazione, ma è consigliato.

L'eventuale sopralluogo da parte degli artisti partecipanti al bando dovrà essere concordato con la Dirigente del Liceo scientifico "Leonardo da Vinci" contattando precedentemente la Soprintendenza per i beni culturali.

L'artista dovrà contattare la Segreteria della Commissione incardinata presso la Soprintendenza per i beni culturali, come previsto dal regolamento di attuazione dell'articolo 20 della legge provinciale 2/83, inoltrando la richiesta all'indirizzo sopr.beniculturali@pec.provincia.tn.it inviando l'allegato A) e copia di un documento di identità entro il giorno **10 maggio 2022**.

Ad ogni concorrente saranno forniti, a richiesta, informazioni generali sullo svolgimento del concorso contattando la Segreteria della Commissione (sopr.beniculturali@pec.provincia.tn.it) **entro e non oltre 30 (trenta) giorni dalla scadenza del termine di presentazione delle proposte.**

Per ottenere una risposta scritta i suddetti chiarimenti dovranno essere formulati esclusivamente per iscritto e in lingua italiana all'indirizzo pec indicato.

La Soprintendenza per i beni culturali pubblicherà sul sito della Provincia autonoma di Trento la risposta ai chiarimenti richiesti e/o eventuali informazioni sostanziali che, a proprio giudizio, siano ritenute di interesse generale.

Tali informazioni saranno pubblicate **almeno 20 giorni prima della scadenza del termine di presentazione delle proposte e formeranno parte integrante della documentazione di gara.**

La Commissione giudicatrice di cui all'art. 8, non potendo conoscere preventivamente le problematiche di installazione delle proposte che verranno presentate all'esame, ha fornito, nel

presente bando di concorso e negli allegati allo stesso, indicazioni tecniche e illustrazioni generiche rivolte a tutti gli artisti.

Pertanto ogni artista prima della presentazione della proposta di concorso, dovrà aver cura di richiedere tutte le informazioni tecniche che ritiene necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione del contratto, lamentando l'omissione nel bando di eventuali riferimenti tecnici specifici.

Ne consegue che, qualora l'opera relativa al progetto risultato vincitore non possa essere realizzata per l'incapacità dell'artista di valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.

Conseguentemente l'Amministrazione potrà incaricare della realizzazione dell'opera l'artista il cui progetto si sia classificato al secondo posto e, in caso di sua indisponibilità, il terzo.

ART. 8 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice è stata nominata dalla Giunta Provinciale con delibera n. 1156 dell'11 ottobre 2019 così come modificata con delibera n. 1851 del 5 novembre 2021 ed è composta, come previsto dall'articolo 20 della legge provinciale 2/83 e relativo regolamento di attuazione, dall'Assessore provinciale competente in materia di beni culturali o suo delegato, dal progettista dell'opera edile, da un esperto designato sentite le associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale e da un esperto designato dal Dirigente del Dipartimento competente in materia di beni culturali della provincia autonoma di Trento.

Funge da segretario senza diritto di voto un incaricato dell'ente banditore, coadiuvato dal personale che riterrà necessario.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà il vincitore a giudizio insindacabile secondo i criteri di giudizio indicati nel presente bando, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se del caso, concordare che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera sia ritenuta adeguata, la Commissione avrà facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

ART. 9 - FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente. Le sedute della Commissione sono valide se ad esse partecipano tutti i componenti, anche in modalità online da remoto. La Commissione giudica, su voto palese, a maggioranza dei presenti. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente. Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è redatto un verbale approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione. La Commissione esamina tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste chiuse "documentazione amministrativa" di cui all'art. 11 del presente bando. L'apertura di tali buste avverrà dopo aver individuato le opere vincitrici o comunque a conclusione delle operazioni di valutazione. La Commissione designa il vincitore per l'incarico definitivo di realizzazione delle opere d'arte.

ART. 10 - CRITERI DI GIUDIZIO

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione saranno fondati sull'esame comparativo degli elementi artistici/estetici e tecnici delle proposte, sulla qualità e novità/originalità delle proposte e

sulla coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico in cui dovranno essere collocate, in funzione della realizzabilità tecnica, della durevolezza nel tempo, del rapporto costo di realizzazione/importo disponibile, della facilità di manutenzione e del grado di rispondenza dell'assetto della sicurezza.

La Commissione qualora lo ritenga opportuno potrà chiedere agli artisti preselezionati, di presentare i modellini dell'opera, che costituiranno in tal caso criterio di giudizio per l'individuazione dell'opera vincitrice.

La Commissione seleziona il vincitore a giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta e può individuare un secondo classificato oltre che proposte artistiche ritenute particolarmente meritevoli di segnalazione. La Commissione ha altresì la facoltà di interloquire con l'artista vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o dettagli non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se necessario, richiedere un modellino dell'opera e/o concordare che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte modifiche non sostanziali.

Qualora nessuna opera sia ritenuta adeguata, la Commissione ha facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

ART. 11 - ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai commissari di comprendere e valutare l'opera nella sua totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità metriche. I concorrenti dovranno presentare, secondo le modalità indicate nel bando i seguenti elaborati privi di firme, segni o elementi di identificazione, su supporti cartacei:

a) bozzetto (disegno preparatorio) realizzato con restituzione fotografica con tecnica del fotomontaggio o del rendering realizzate con un programma di grafica oppure a mano;

b) una relazione illustrativa e dettagliata di massimo due cartelle dattiloscritte (formato A4), indicante:

- l'eventuale titolo, la descrizione della proposta, l'indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori, delle tecniche esecutive e degli aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o installazione e la messa in sicurezza) e di ogni altra informazione ritenuta utile;

- quali altre figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto al momento della collocazione, specificando quali attività andranno a svolgere;

- gli adempimenti previsti dal D.L. 81/2008 in materia di sicurezza, in relazione ai lavori previsti;

A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista che saranno indicate esclusivamente con le modalità descritte all'articolo 12.

La consegna del materiale di cui al punto a) del presente articolo ne comporta la pubblicazione, a concorso espletato sul sito internet della Provincia, senza la richiesta di ulteriore consenso del partecipante.

Nel caso la Commissione non riuscisse nella fase sopra descritta ad individuare il vincitore, se lo ritiene opportuno, potrà chiedere successivamente agli artisti preselezionati un modellino dell'opera che intendono realizzare.

ART. 12 - TERMINI E MODALITÀ' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati di cui al precedente articolo, unitamente alla documentazione amministrativa indicata in questo articolo, dovranno essere contenuti in **un unico imballo chiuso e sigillato, pena l'esclusione**, sul quale dovrà essere apposta la seguente dicitura:

NON APRIRE CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER "EX SEMINARIO MINORE DI TRENTO"

La mancanza di tale dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso

L'imballo e gli elaborati in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta contenente le generalità, comporterà **l'esclusione** immediata dal concorso.

Il recapito del plico è ad esclusivo rischio del mittente;

L'imballo dovrà pervenire a:

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
Soprintendenza per i beni culturali

Via San Marco n. 27
38122 Trento TN

entro e non oltre il giorno: **30 giugno 2022 alle ore 12:00**

La spedizione potrà avvenire nei seguenti modi:

- mediante raccomandata del servizio postale statale;
- mediante plico analogo alla raccomandata inoltrato da corrieri specializzati;
- mediante consegna diretta, tutti i giorni feriali escluso il sabato (dalle ore 9:00 alle ore 12:00 nei giorni di lunedì, martedì, mercoledì e venerdì e il giovedì dalle ore 9:00 alle ore 12:00 e nel pomeriggio dalle ore 14:00 alle ore 15:00), presso **la segreteria della Soprintendenza, al primo piano di Via San Marco, 27 – 38122 Trento**

La spedizione o il trasporto del plico è ad esclusivo rischio del mittente, non saranno prese in considerazione le offerte pervenute dopo la scadenza del termine di cui sopra, e questo anche qualora il suo mancato o tardivo inoltro sia dovuto a causa di forza maggiore, caso fortuito o fatto imputabile a terzi.

IMPORTANTE:

Nell'imballo d'invio dovrà essere inserita una busta chiusa e sigillata con mezzo idoneo a garantire l'integrità e la non manomissione del contenuto (quale ceralacca o nastro adesivo) recante la scritta "**DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA**" contenente **obbligatoriamente:**

1. la dichiarazione dell'artista o tutti i componenti del gruppo (in caso di partecipazione in gruppo), resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, come da fac-simile allegato (**Allegato B**), debitamente compilato in ogni parte, indicando nello stesso l'indirizzo e-mail pec o il numero di fax al quale l'Amministrazione invierà ogni comunicazione relativa al concorso accompagnata da copia semplice del documento di identità del sottoscrittore;
2. la liberatoria, come da fac-simile allegato (**Allegato C**), nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali di cui al successivo art. 19. Si precisa che il mancato rilascio della liberatoria impedisce alla Provincia autonoma di Trento di divulgare i dati personali (nome,

cognome, località di residenza) dell'artista e la proposta dell'opera (foto, eventuale titolo, tecnica, dimensione, eventuale descrizione), ma consente comunque la partecipazione al concorso;

3. in caso di partecipazione in gruppo, a pena di esclusione, il mandato di rappresentanza, come da fac-simile (**Allegato D**), conferito alla persona che opera da capogruppo, contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, firmato da tutti i componenti (incluso il capogruppo) ed accompagnato da copia del documento di identità in corso di validità di tutti i firmatari.

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

Art. 14 - MODALITÀ ED ESITO DEL CONCORSO

L'aggiudicazione definitiva del concorso è disposta dalla Provincia autonoma di Trento e diverrà efficace solo dopo la positiva verifica del possesso dei requisiti autodichiarati.

Dopo la pubblicazione dell'atto di nomina del vincitore sul sito della Provincia autonoma di Trento nell'apposita sezione del portale [Amministrazione trasparente](https://sicopat2.provincia.tn.it/pubblicazioni/#/avvisi/dettaglioavvisi?id=40&codiceSA=SA00000845&codiceSistema=1) (<https://sicopat2.provincia.tn.it/pubblicazioni/#/avvisi/dettaglioavvisi?id=40&codiceSA=SA00000845&codiceSistema=1>) e nel portale telematico della cultura www.cultura.trentino.it, l'esito del concorso sarà comunicato a tutti i partecipanti con nota inviata all'indirizzo di posta elettronica indicato nell'allegato B del presente bando.

L'accesso agli atti è consentito a tutti i partecipanti al concorso, previa presentazione di apposita richiesta.

Art. 15 - CONTRATTO, TERMINI, PENALITÀ E LIQUIDAZIONE DEL COMPENSO

L'Amministrazione stipulerà con l'artista vincitore apposito contratto, mediante scambio di corrispondenza. Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con l'artista designato capogruppo.

Nell'eventualità che l'incaricato non sia in grado di realizzare l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione assegnerà l'incarico per l'esecuzione dell'opera al titolare della prima delle proposte individuate come particolarmente meritevoli di segnalazione, in base ai criteri di giudizio già specificati all'art. 10 del presente bando.

Si subordina il perfezionamento del contratto, a pena di nullità assoluta, all'assunzione da parte del contraente degli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m..

Il vincitore si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

L'opera vincitrice dovrà essere installata, a cura dell'artista, **entro 90 giorni** dalla stipulazione del contratto.

Previa richiesta motivata, l'Amministrazione potrà concedere una proroga del termine di consegna. Qualora il suddetto termine non venisse rispettato senza aver richiesto alcuna proroga, l'Amministrazione applicherà, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di euro 100.00 (**cento**)

Qualora il ritardo fosse superiore a 30 (**trenta**), l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato. L'opera eseguita sarà sottoposta al giudizio insindacabile della Commissione che, entro 30 (trenta) giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione della stessa e sulla conformità della stessa agli elaborati presentati. In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata, l'Amministrazione procede alla liquidazione del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva da parte della stessa. Nel caso

in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato, che potrà variare da un minimo di 30 (trenta) giorni ad un massimo di 60 (sessanta) giorni, l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a bando e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

Il compenso verrà liquidato in un'unica soluzione entro 30 (trenta) giorni dal ricevimento da parte dell'Amministrazione della fattura o nota spesa, solamente a seguito dello scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

Art. 16 - UTILIZZO DELLE PROPOSTE INVIATE ALL'AMMINISTRAZIONE

A seguito della stipulazione del contratto di cui al precedente articolo, la Provincia consegnerà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e s.m., il diritto di autore sull'opera e i particolari dell'opera vincitrice.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso potranno essere esposte a pubbliche mostre in luoghi, con modalità e durata stabiliti dall'Amministrazione, senza che i concorrenti possano opporsi.

Gli elaborati delle opere non vincitrici rimarranno di proprietà dei rispettivi autori.

Il materiale relativo alle proposte non vincitrici, che rimarrà di proprietà dei rispettivi autori, dovrà essere ritirato a cura e spese dei concorrenti, entro 60 giorni dalla comunicazione dell'esito del concorso o dalla data di conclusione della mostra, qualora l'Amministrazione decidesse per la sua realizzazione. Superato tale termine, l'Amministrazione non è responsabile della custodia delle opere e disporrà del materiale a seconda delle proprie esigenze.

L'ente banditore ha altresì facoltà di predisporre, nei modi e nei tempi che riterrà più opportuni, specifica pubblicazione, senza che i concorrenti possano opporsi.

L'Amministrazione non risponde per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso nella fase di giudizio della Commissione o durante l'eventuale mostra.

Art. 17 – DIFFUSIONE

Il presente bando sarà pubblicato sul sito della Provincia autonoma di Trento nell'apposita sezione del portale [Amministrazione trasparente](#) e nel portale telematico della cultura www.cultura.trentino.it

Per assicurarne la migliore diffusione, dello stesso sarà data notizia:

- ai quotidiani locali
- al Mart- Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
- alla Galleria civica d'arte contemporanea di Trento
- alle associazioni artistiche più rappresentative del trentino
- all'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani www.giovaniantisti.it
- sui social: Facebook alla pagina Trentino Cultura; Twitter al profilo @CulturaTrentino

Sarà cura dell'Amministrazione dare notizia del bando anche su altri siti nazionali di ambito artistico.

Art. 18 - TRACCIABILITÀ E CODICE DI COMPORTAMENTO

a) Obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari

Il vincitore assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della L. 136/2010 e successive modifiche

b) Disposizioni anticorruzione

Il vincitore si impegna, ai sensi dell'articolo 2 del "Codice di comportamento dei dipendenti" della Provincia autonoma di Trento, approvato in allegato alla deliberazione n. 1217 del 18/7/2014 della Giunta provinciale, ad osservare e a fare osservare ai propri collaboratori a qualsiasi titolo, per quanto compatibili con il ruolo e l'attività svolta, gli obblighi di condotta previsti dal Codice di comportamento stesso.

Detto codice è pubblicato sul sito istituzionale della Provincia autonoma di Trento www.provincia.tn.it area "Amministrazione trasparente" sezione "Disposizioni generali – Atti generali" (vedi http://www.server-is6.it/trasparenza-provincia-tn/www.provincia.tn.it/binary/pat_portale/amministrazione_trasparente_pat/CodiceComportamento2014.pdf)

Art. 19 - INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 ed il successivo Regolamento europeo 2016/679 garantiscono che il trattamento dei dati si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale ed al diritto alla protezione dei dati.

Il trattamento dei dati che la Provincia autonoma di Trento intende effettuare sarà improntato alla liceità e correttezza, nella piena tutela dei suoi diritti e della sua riservatezza, ai sensi dell'art. 9 della Legge 31 dicembre 1996, n. 675.

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento europeo 2016/679 si informano i concorrenti alla procedura di gara che:

Titolare del trattamento dei dati personali è la Provincia autonoma di Trento (di seguito, il "Titolare"), nella persona del legale rappresentante (Presidente della Giunta Provinciale in carica), Piazza Dante n. 15, 38122 – Trento, tel. 0461.494697, e-mail direzionegenerale@provincia.tn.it, pec segret.generale@pec.provincia.tn.it.

Preposto al trattamento è il Dirigente pro tempore della Soprintendenza per i beni culturali; i dati di contatto sono: Via S. Marco n. 27, 38122 - Trento, tel. 0461.496616, e-mail sopr.beniculturali@provincia.tn.it, pec sopr.beniculturali@pec.provincia.tn.it. Il Preposto è anche il soggetto designato per il riscontro all'Interessato in caso di esercizio dei diritti ex art. 15 – 22 del Regolamento, di seguito descritti.

I dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati (RPD) sono: via Mantova 67, 38122 Trento, tel 0461.494446 e-mail idprivacy@provincia.tn.it (indicare, nell'oggetto: "Richiesta intervento RPD ex art. 38 Reg. UE")

Il trattamento dei dati personali sarà improntato al rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali e, in particolare, ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, di limitazione della conservazione, nonché di minimizzazione dei dati in conformità agli artt. 5 e 25 del Regolamento.

1. FONTE DEI DATI PERSONALI

I dati sono raccolti presso il concorrente e presso le Amministrazioni che detengono le informazioni di cui all'art. 80 del decreto legislativo 50/2016 e che provengono o da sistemi di mercato elettronico per bandi ivi pubblicati, telemaco, BDOE qualora operativa o sono stati raccolti presso l'Interessato.

2. CATEGORIA DI DATI PERSONALI (INFORMAZIONE FORNITA SOLO SE I DATI SONO RACCOLTI PRESSO TERZI)

I dati personali trattati appartengono alla/e seguente/i categoria/e:

Dati personali diversi da particolari categorie di dati (c.d. dati comuni) ed, eventualmente, dati personali relativi a condanne penali e reati (cd. dati giudiziari)

3. FINALITA' DEL TRATTAMENTO

Il trattamento ha ad oggetto le seguenti categorie di dati: dati personali, dati giudiziari e dati finanziari. I dati vengono raccolti e trattati ai fini della procedura prevista dall'art. 20 della L.P. 2/1983 e ss.mm. e del relativo regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 11.08.1996 n. 11-40/Leg. e ss.mm. qualora si intenda partecipare al concorso. Il vincitore/i vincitori è/sono altresì

obbligato/i a conferire i dati ai fini della stipulazione del contratto e dell'adempimento degli obblighi ad esso conseguenti ai sensi di legge.

La base giuridica del trattamento consiste nell'esecuzione di un compito o di una funzione di interesse pubblico.

4. MODALITA' DEL TRATTAMENTO

Il trattamento sarà effettuato con modalità cartacee e con strumenti automatizzati elettronici con logiche atte a garantire la riservatezza, l'integrità e la disponibilità dei dati stessi. I dati saranno trattati, esclusivamente per le finalità di cui sopra, dal personale dipendente e, in particolare, da preposti al trattamento (Dirigenti), appositamente nominati, nonché da Addetti al trattamento dei dati, specificamente autorizzati ed istruiti.

È esclusa l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione.

5. COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DEI DATI (CATEGORIE DI DESTINATARI)

I dati possono essere comunicati ad altri soggetti, pubblici o privati che per legge o regolamento sono tenuti a conoscerli o possono conoscerli.

I dati sono oggetto di diffusione mediante pubblicazione su siti internet ai sensi di legge.

I dati sono oggetto di trasferimento all'estero (la pubblicazione su internet equivale a diffusione all'estero).

I dati possono essere conosciuti dai funzionari della Soprintendenza per i beni culturali incaricati del procedimento e dalla competente commissione nominata con deliberazione della Giunta Provinciale n. 1555 del 11.10.2019.

Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria. Non fornire i dati comporta l'impossibilità di svolgere la procedura per l'affidamento della realizzazione dell'opera d'arte per l'abbellimento della Nuova Questura di Trento.

6. TRASFERIMENTO EXTRA UE

I dati personali non saranno trasferiti fuori dall'Unione Europea

7. PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

In osservanza del succitato principio di limitazione della conservazione, in relazione al raggiungimento delle finalità del trattamento. I dati sono conservati per il periodo strettamente necessario all'esecuzione del compito o della funzione di interesse pubblico e comunque a termini di legge.

Trascorso tale termine i dati saranno cancellati, fatta salva la facoltà del Titolare di conservarli ulteriormente per finalità compatibili con quelle sopra indicate ovvero per fini di archiviazione nel pubblico interesse, di ricerca scientifica o storica o a fini statistici.

8. DIRITTI DELL'INTERESSATO

I diritti dell'interessato sono:

richiedere la conferma dell'esistenza o meno dei dati che lo riguardano;

ottenere la loro comunicazione in forma intelligibile;

richiedere di conoscere l'origine dei dati personali, le finalità e modalità del trattamento, la logica applicata se il trattamento è effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

ottenere la rettifica, la cancellazione, la limitazione o la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;

richiedere la portabilità dei dati;

aggiornare, correggere o integrare i dati che lo riguardano;

opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati;

di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

Art. 20 - ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando, nessuna esclusa, inclusa la pubblicazione di quanto richiesto all'art. 11, completata d'ufficio con l'indicazione del nome e cognome.

Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione giudicatrice di cui all'articolo 8 ed approvato con Determinazione del Dirigente della Soprintendenza per i beni culturali di data 7 marzo 2022 n. 2179

ALLEGATO A)

RICHIESTA SOPRALLUOGO PRESSO LICEO SCIENTIFICO "LEONARDO DA VINCI"

Alla
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
Soprintendenza per i beni culturali
sopr.beniculturali@pec.provincia.tn.it
Via S. Marco, 27
38122 TRENTO

Come previsto dal bando di concorso per la realizzazione dell'opera d'arte di abbellimento dell "Ex seminario minore", il/la sottoscritto/a

nato/a a il

e residente in

codice fiscale n.

cell.

Chiede di poter effettuare un sopralluogo presso il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci

in data

Si allega alla presente copia di un documento di identità in corso di validità del sottoscrittore.

Luogo e data _____

Firma

ALLEGATO B)

DA INSERIRE NELLA BUSTA CHIUSA E SIGILLATA DI CUI ALL'ART. 12 DEL BANDO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(Art. 47 D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il / La sottoscritto/a

nato/a a

Prov. (),

il residente in

Prov. ()

Via / Piazza

n°

C.A.P.

con studio in

),

Via

C.A.P.

Tel.

Cell.

eventuale e-mail

eventuale PEC

codice fiscale

Partita I.V.A. n.

eventuali posizioni INPS INAIL

a conoscenza delle sanzioni amministrative e penali previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R.28.12.2000, n. 445, e sotto la propria personale responsabilità

DICHIARA

a) di partecipare al concorso per la realizzazione di un'opera d'arte per l'abbellimento a seguito di ristrutturazione dell' "Ex Seminario Minore" di Trento come (barrare la sola casella di interesse):

- ARTISTA
- RAGGRUPPAMENTO DI ARTISTI

(in tal caso vanno indicate le generalità di tutti i componenti del gruppo compilando l'allegato mandato con il quale ogni componente delega la persona individuata come capogruppo)

- b)** di non trovarsi in situazioni di incompatibilità come descritte all'articolo 6 del bando di concorso;
- c)** di non essere incorso in una causa di esclusione di cui all'art. 80 del D.LGS 50/2016 e s.m.
A norma dell'art. 22 comma 4 della L.P. n. 2/2016 nel caso in cui si trovi in una delle situazioni di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m. DEVE allegare una dichiarazione attestante la propria situazione giuridica con riferimento ai motivi di esclusione;
- d)** con riferimento agli ultimi tre anni antecedenti alla presente dichiarazione, di **non aver conferito incarichi professionali e di non aver stipulato contratti di lavoro, con ex dipendenti provinciali**, che hanno cessato il rapporto di lavoro con la Provincia da meno di tre anni e che, negli ultimi tre anni di servizio, hanno esercitato poteri autoritativi o contrattuali nei propri confronti per conto di quest'ultima ai sensi dell'articolo 53, comma 16-ter del D. Lgs. 165/2001 e ss.mm.;
- e)** di garantire che l'opera proposta (anche rispetto ai suoi eventuali elementi mobili o smontabili) soddisfi le esigenze di stabilità e durata nel tempo, di facilità di manutenzione, di resistenza agli agenti atmosferici e di totale sicurezza per chi accede all'edificio;
- f)** di tenere conto, per la realizzazione dell'opera, degli obblighi relativi alle disposizioni in materia di sicurezza, di condizioni di lavoro, di previdenza e di assistenza previsti dalla normativa vigente nonché di tutti gli oneri conseguenti alla peculiare ubicazione dei lavori;
- g)** di impegnarsi, in caso di aggiudicazione, a fornire la prestazione di cui all'oggetto nel rispetto delle Leggi e regolamenti vigenti o che saranno emanati in corso di esecuzione dell'incarico e comunque di tutte le disposizioni necessarie per la realizzazione dell'opera d'arte/delle opere d'arte;
- h)** di autorizzare che le comunicazioni della presente procedura, avvengano ai recapiti di cui sopra;
- i)** di essere a conoscenza del fatto che, in caso di aggiudicazione, i lavori dovranno essere eseguiti;
- i)** di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 13 e 14 del Regolamento UE n. 2016/679 che i dati personali raccolti saranno trattati con strumenti cartacei e strumenti informatici, esclusivamente nel procedimento per il quale sono resi.

COMUNICA

- 1) **che il proprio indirizzo** al quale l'Amministrazione è tenuta ad inviare ogni comunicazione relativa al presente bando di concorso è il seguente (barrare e compilare solo una delle opzioni)

- indirizzo
- indirizzo di posta elettronica certificata (pec)

- 2) **di accettare tutte le condizioni di partecipazione al concorso** stabilite dal bando – nessuna esclusa – e di aver contemplato e rispettato, nella proposta presentata, anche gli obblighi derivanti dal rispetto delle disposizioni di legge vigenti in materia di sicurezza, di condizioni di lavori, di previdenze e assistenza e di aver calcolato tutti gli oneri e le spese da essi eventualmente derivanti;
- 3) **di essere a conoscenza che l'importo** previsto all'art. 1 del bando comprende ogni onere nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta alcuna integrazione;
- 4) **che l'opera d'arte** che verrà realizzata presso l' "Ex Seminario Minore" di Trento (Liceo scientifico Leonardo da Vinci) è originale e unica in quanto ha quale elemento costitutivo, il

carattere creativo inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 del C.C.);

- 5) **di essere a conoscenza** che l'opera d'arte dovrà essere realizzata in un unico esemplare e che non ne saranno eseguite altre copie;
- 6) **di essere a conoscenza** che, in caso di aggiudicazione, i lavori dovranno essere eseguiti nel rispetto delle leggi vigenti in materie e nel termine indicato dall'art. 15 del bando;

Luogo e Data

Firma del Dichiarante

NOTA BENE: Alla dichiarazione deve essere allegata copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità

Riferimenti di legge: **articolo 80 decreto legislativo n. 50 del 2016 e ss.mm. - Motivi di esclusione** <https://www.provincia.tn.it/Documenti-e-dati/Normative/D.Leg.vo-18-aprile-2016-n.-50>

ALLEGATO C)

DA INSERIRE NELLA BUSTA CHIUSA E SIGILLATA DI CUI ALL'ART. 12 DEL BANDO

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

(ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679)

Il/ la sottoscritto / a

nato/a a

, il

partecipante al Concorso per la realizzazione di un'opera d'arte per l'abbellimento a seguito di ristrutturazione dell' "Ex Seminario Minore" di Trento

E S P R I M E

il consenso a che i propri dati personali (nome, cognome, provenienza), la fotografia del bozzetto e i dati tecnici (eventuale titolo, tecnica, eventuale didascalia) dell'opera proposta siano inseriti in internet o utilizzati in altre forme di pubblicità.

N E G A

il consenso a che i propri dati personali (nome, cognome, provenienza), la fotografia del bozzetto e i dati tecnici (eventuale titolo, tecnica, eventuale didascalia) dell'opera proposta siano inseriti in internet o utilizzati in altre forme di pubblicità.

, li

Il / La partecipante

ALLEGATO D)

FAC SIMILE DI DELEGA AL CAPOGRUPPO, IN CASO DI RAGGRUPPAMENTI DI
ARTISTI,
DA INSERIRE NELLA BUSTA CHIUSA E SIGILLATA DI CUI ALL'ART. 12 DEL BANDO

MANDATO

_____ , _____
Luogo

Data

Io sottoscritto /a

nato/a a

() il

residente a

(),

in Via

Io sottoscritto /a

nato/a a

() il

residente a

(),

in Via

Io sottoscritto /a

nato/a a

() il

residente a

(),

in Via

Io sottoscritto /a

nato/a a () il

residente a (),

in Via

DELEGO

il/la Sig./Sig.ra quale Capogruppo del Raggruppamento di artisti partecipante al Concorso per la realizzazione di un'opera d'arte per l'abbellimento a seguito di ristrutturazione dell' "Ex Seminario Minore" di Trento e quindi a rappresentarlo/la negli atti necessari alla realizzazione del progetto. Il Capogruppo rappresenterà il raggruppamento a tutti gli effetti contrattuali e legali ed ad esso/a verrà liquidato l'importo di contratto, così come previsto dal Bando.

Firma per esteso

Firma per esteso

Firma per esteso

Firma per esteso

Firma per esteso

Firma per esteso

NOTA BENE: la delega deve essere accompagnata da copia di documento di identità in corso di validità di tutti i partecipanti al Raggruppamento